

QUÊ HƯƠNG

hay Bài Học Đầu Cho Con

thơ: Đỗ Trung Quân

nhạc: Giáp Văn Thanh & Phạm Đình Đài

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with several instances of triplets indicated by a '3' above the staff. The lyrics describe 'Quê hương' (Hometown) as a place where the mother teaches her child about the world, mentioning flowers, trees, and natural elements like water and sky.

Quê hương là gì hở Mẹ mà cõ giáo dạy phải
yêu? Quê hương là gì hở Mẹ? Ai đì xa cũng nhớ
nhiều. Quê hương là chùm khé ngọt cho con trèo hái mỗi
ngày. Quê hương là đường đi học, con về rợp bướm vàng
bay. Quê hương là con diều biếc tuổi thơ con thả trên
đồng. Quê hương là con đò nhỏ êm đềm khua nước ven
sông. Quê hương là cầu tre nhỏ Mẹ
về nón lá nghiêng che. Là hương hoa đồng cỏ nội bay

trong giấc ngủ đêm hè. Quê hương là vòng tay ám, con
 nằm ngủ giữa đêm mưa. Quê hương là đêm trăng tỏ hoa
 cau rụng trăng ngoài thèm. Quê hương là vàng hoa bí, là
 hồng tím đậu mùng tai. Là đỗ đôi bờ dâm bụt, màu
 hoa sen trắng tinh khôi. Quê hương mỗi người chỉ
 một, như là chỉ một Mẹ thôi. Quê hương nếu ai không
 nhớ sẽ không lớn nổi thành người. Quê... người.

Ghi chú: Những câu chữ đứng là nguyên tác "Quê Hương" (1984 hay 1986) của cố nhạc sĩ Nguyễn Văn Thạch; phần chữ nghiêng do Phạm Đinh Đài phổ nhạc thêm sau (1988) tại Hoa-Kỳ cho trọn bài thơ "Bài Học Đầu Cho Con" của thi sĩ Đỗ Trung Quân.

Bản quyền vẫn là thuộc về gia đình cố nhạc sĩ Giáp Văn Thạch.